

Konzert am 11. Oktober 2008, 19.00 Uhr
Kulturbahnhof Overath

Joseph Bodin de Boismortier (1689 - 1755)

Triosonate F-dur für Oboe, Violine und Basso continuo

Largo - Presto - Adagio - Gavotta

Robert de Visée (2. Hälfte 17.- frühes 18.Jhd.)

aus Suite in a-Moll für Theorbe solo

Prélude - Chaconne

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Sonate Nr.7 a-moll für Violoncello und Basso continuo

Largo - Allegro poco - Largo - Allegro

Marco Uccellini (1603 - 1680)

Aria Undecima sopra il Caporal Simon für zwei

Sopraninstrumente und Basso continuo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Konzert G-Dur für Blockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo

Allegro - Grave - Allegro

PAUSE

Antonio Vivaldi

Triosonate g-moll RV 103 für Blockflöte, Oboe und Basso continuo

Allegro - Largo - Allegro

Dario Castello (ca. 1590 - 1644)

Sonata Seconda a Sopran Solo für Violine und Basso continuo

Georg Philipp Telemann

Trio VI F-Dur für Violoncello, Violine und Basso continuo

Allegro - Soave - Presto

Joseph Bodin de Boismortier

Ballet de Village en trio für Oboe, Violine und Basso continuo

Rondement - Gaiment - Légèrement - Doucement - Mouvement de chaconne



Philipp Spätling - Blockflöte, Cembalo

Alban Peters - Oboe

Sabine König - Violine

Harm Meiners - Violoncello

Klaus Mader - Chitarrone (als Gast)

www.neldolce.de