

**Konzert am 24. August 2008, Hafenamts
new talents 2008 – junge biennale köln**

„Le gioie d’amor!“

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Konzert G-Dur für Blockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo

- Allegro
- Grave
- Allegro

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Sonate Nr.7 a-moll für Violoncello und Basso continuo

- Largo
- Allegro poco
- Largo
- Allegro

Marc Antonio Cesti (1623 - 1669)

“Le gioie d’amor”, Rezitativ und Arie der Orontea aus der Oper “I casti amori
d’Orontea”

für Sopran, Violine und Basso continuo

Dario Castello (ca. 1590 - 1644)

Sonata Seconda a Sopran Solo für Violine und Basso continuo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Triosonate g-moll RV 103 für Blockflöte, Oboe und Basso continuo

- Allegro
- Largo
- Allegro

PAUSE

Attilio Ariosti (1666-1729)

„La Rosa“, Kantate für Sopran, Oboe, Violine und Basso continuo

- Sonata
- Aria
- Recitativo
- Aria

Georg Philipp Telemann

Trio VI F-Dur für Violoncello, Violine und Basso continuo

- Allegro
- Soave
- Presto

Marco Uccellini (1603 – 1680)

Aria Undecima sopra il Caporal Simon

für zwei Sopraninstrumente und Basso continuo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto D-dur „Del Gardellino“ für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Basso continuo

- (Allegro)
- Largo
- Allegro



Stephanie Buyken – Blockflöte, Sopran
Sabine König - Violine
Alban Peters – Oboe
Harm Meiners - Violoncello
Philipp Spätling – Cembalo
Klaus Mader – Laute (als Gast)

www.neldolce.de